

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9»  
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель ШМО  /Монина К.Г./ Протокол № 1 от «30» августа 2023</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ № 9»  / Романова Н.С./ «30» августа 2023</p>	<p><b>«Утверждено»</b> Директор МОУ «СОШ № 9»  С.Ф. Родионова/ Приказ № 738/од от «30» августа 2023</p>
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**  
**для обучающихся 5-9-х классов**

Энгельс 2023

### **Пояснительная записка.**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Программа курса внеурочной деятельности классов «Мир визуально-пространственных искусств. Декоративно-прикладное искусство» – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа курса внеурочной деятельности для обучающихся 6 классов «Мир визуально-пространственных искусств. Декоративно-прикладное искусство» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Программа актуальна** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

**Новизна** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

### ***Педагогические принципы***

#### **1. Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.***

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;
- потребности, интересы обучающихся;
- уровень развития коллектива;
- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленные на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

#### **2. *Создание ситуации успеха* для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.**

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

Цель программы: развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств. Декоративно-прикладное искусство»**

Литература

Устное народное творчество

Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок

Биология, география

Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе

Гармония природы и деятельности человека

Технология

От замысла к результату. Технологические операции

Изготовление поделок

Изобразительное искусство

Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета

Оформление изделий

Музыка

Выразительность музыки

Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)

Для реализации программы курса внеурочной деятельности «Мир визуально-пространственных искусств. Декоративно-прикладное искусство» необходима материально-техническая база:

учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертёжные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор).

### **Планируемые результаты.**

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания;

адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи;

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

подводить под понятие;

устанавливать аналогии;

Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Содержание программы курса внеурочной деятельности**

#### **«Мир визуально- пространственных искусств. Декоративно-прикладное искусство»**

**(34 часа, 1 час в неделю)**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

#### **Вводное занятие (1ч).**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### **Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство»**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Практическая работа: Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

### Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения»

Изделия из бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок.

**Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

**Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

### Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье»

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска).

Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др.

Стилизация форм. Создание эскизов.

Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

### Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты»

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году.

### Раздел 7. Роспись по дереву. «Золотая хохлома»

Золотая хохлома. История, материалы и инструменты, особенности росписи.

Растительный орнамент (травка, под листик, под фон).

Упражнения: 1) повторение главных отличительных элементов росписи «травки»: травинки большие и маленькие, стебель; 2) вариации главных элементов травки.

*Практическая работа:* Роспись лопатки, дощечки, ложки.

### Раздел 8. Техника папье-маше.

Напомнить приемы выполнения. Использование инструментов и приспособлений.

Обклейка кусочками тонкой бумаги готовой формы – шара, тарелки.

Беседа: «Посуда в твоём доме».

Практическая работа: Изготовление шара и тарелки.

#### Раздел 9. Аппликация из ткани (лоскутная техника)

Ознакомление с историей производства ткани, видами (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

Практическая работа: изготовление игольницы, сумки.

#### Раздел 10. Работа с гофрированной бумагой и картоном

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

Практическая работа: «Семейный герб».

#### Раздел 11. Итоговое занятие

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

К окончанию учебного года обучающиеся должны овладеть умениями:

*личностными:*

оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;

самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;

делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

*метапредметными:*

определять цель работы на занятии с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий;

объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;

готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;

с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;

отличать новое от уже известного с помощью учителя;

добывать новые знания из различных источников;

делать выводы в результате работы;  
сравнивать и группировать предметы и образы;  
предметными:  
знать виды материалов, их свойства и названия;  
знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;  
технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

Формы текущего контроля:

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение учителя за работой учащегося;
- беседа с учащимся.

Формы итогового контроля:

- выставки работ по результатам усвоения темы;
- организация и проведение итоговой выставки.

**Поурочное планирование «Мир визуально- пространственных искусств.  
Декоративно-прикладное искусство»  
(34 часа, 1 час в неделю)**

№ занятия	Тема занятия	Необходимые материалы	Дата занятия
<b>Поделки из фетра.</b>			
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
2	Поделки из фетра. Что такое фетр? Инструменты и материалы необходимые для работы.	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
3	Выбор модели игрушки. Подготовка выкройки из фетра.	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
4	Изготовление из фетра игрушки (сшивание выкроек).	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
5	Продолжение работы. Изготовление из фетра игрушки.	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
6	Изготовление выкройки из фетра для «Зайки» или «Мишки».	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
7	Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки».	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
8	Продолжение работы. Изготовление из фетра «Зайки» или «Мишки».	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
9	Новогодние украшения из фетра.	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
10	Изготовление выкроек из фетра для новогодних украшений.	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	

11	Изготовление из фетра, бусин и пайеток украшений (пришивание).	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
12	Изготовление новогодних украшений из фетра «Ёлочка».	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
13	Изготовление новогодних украшений из фетра «Домик».	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
14	Изготовление новогодних украшений из фетра «Дед Мороз».	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
15	Изготовление новогодних украшений из фетра на выбор (по желанию)	Фетр, ножницы, игла, нитки «ирис», вата или синтепон, бусины, пайетки.	
16	Что такое скрапбукинг?		
17	Инструктаж по технике безопасности.  Материалы, инструменты и принадлежности.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
18	Подбор материалов для изготовления фоторамки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
19	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
20	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
21	Изготовление фоторамки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево,	

		пуговицы и т.п.	
22	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
23	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
24	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
25	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к 8 Марта.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
26	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
27	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
28	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
29	Изготовление открытки в стиле скрапбукинг к Дню Победы.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
30	Подбор материалов для изготовления шкатулки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	Ножницы, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	

31	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
32	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
33	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	
34	Изготовление шкатулки в стиле скрапбукинг.	Ножницы, клей, цветная бумага, картон, стразы, наклейки, вырезки из журналов или открыток, декор. скотч, ленты, кружево, пуговицы и т.п.	



