

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Принята
Педагогическим советом
протокол № 20 от 27.05.2024

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 9»
Сорокина
С.Ф. Родионова
Приказ № 686 от 06.06.2024



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«К ПЯТЕРКЕ ШАГ ЗА ШАГОМ»
для обучающихся 7-х классов
в рамках осуществления платных образовательных услуг
на 2024-2025 учебный год

Направленность программы: социально-гуманитарная
Срок реализации программы: 56 часов
Возраст детей: 13-14 лет

Программа составлена:
Кулева Ольга Викторовна,
педагог дополнительного образования

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**К пятерке шаг за шагом**» имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с Положением о разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих программ МОУ «СОШ № 9».

Актуальность программы: культура речи – одна из важнейших составляющих культуры общения, культуры поведения, которая, в свою очередь, проявляется во всех сферах человеческих отношений – личной, семейной, служебной, политической, деловой. Естественно, что состояние общей культуры обуславливается и отношениями в современной повседневной жизни. Именно соблюдение общепринятых норм и правил позволяет обеспечить продуктивность и результативность этих отношений.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что обучающийся мог последовательно, в приемлемой для усвоения форме оценить свой потенциал и возможности, освоить необходимые знания, приобрести навыки эффективной коммуникации.

Предлагаемая программа способствует обучению культуре русской речи и, соответственно, формированию коммуникативной компетентности обучающегося, что предполагает овладение особенностями и закономерностями функционирования языковых единиц в речи для осуществления успешной коммуникации. Иными словами, нормы и правила важны не сами по себе, а как один из инструментов, с помощью которых обучающийся может наиболее эффективно пользоваться естественным языком, успешно решая те или иные коммуникативные задачи и тем самым формируясь непосредственно как языковая личность.

Отличительные особенности программы :

1. Применяется комплексное обучение через речевые игры и упражнения: художественно-исполнительское творчество, культура речи, риторика. За счет включения в программу теоретических и практических разделов у обучающихся развиваются не только начальные речевые навыки, но и формируются багаж знаний, позволяющих самосовершенствоваться.
2. Предусмотрены систематические практические занятия по развитию умелого делового общения и оформления деловых документов, о которых обучающиеся имеют очень слабое представление.
3. Проводится ознакомительный курс психологии для понимания подростком самого себя.

Адресат программы: обучающиеся 7-х классов (13-14 лет).

Возрастные особенности: повышается регуляция поведения, внутренний контроль, появляется умение скрывать свои мысли и чувства.

Формируется система личных ценностей (внутренняя мораль).

Сроки реализации программы: 7 месяцев

Режим занятий: 2 занятия в неделю, продолжительность занятий 40 минут.

Форма обучения – очная.

Принцип набора: свободный.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная; групповая (или в парах); фронтальная.

Формы организации занятий: беседы, консультации, практикумы.

Объем программы: 56 часов (2 часа в неделю).

1.2. Цель программы - формирование личностных качеств обучающихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности, повышение языковой культуры обучающихся через организацию социально значимых инициатив и активного участия в них.

Основные задачи программы:

обучающие

- Ознакомление с первичными знаниями по психологии для понимания подростком самого себя,
- овладение орфографическими нормами;
- усвоение норм письменной деловой речи;
- изучение правил речевого этикета;
- ознакомление с особенностями ораторского искусства;

Развивающие

- развитие лингвистических способностей обучающихся, их познавательной активности, мышления и коммуникативной культуры;
- развитие языковых компетенций учащихся;
- развитие мотивации к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

Воспитательные

- воспитание любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности нации;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- формирование современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- воспитание толерантности, культуры поведения и речи.

1.3. Требования к знаниям и умениям учащихся

Предметные результаты

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка;
- создавать устные и письменные тексты различных типов и жанров;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- грамотно оформлять документацию;
- пользоваться справочниками, словарями ;
- использовать профессиональную лексику;
- владеть основами ораторского искусства

знать:

- основы культуры устной и письменной речи;
 - основные нормы русского литературного языка и их разновидности;
 - нормы речевого этикета в различных сферах общения;
 - признаки и композиционное построение основных типов текста;
 - характерные черты функциональных стилей русского языка, сферы их применения.
- усвоение норм письменной деловой речи;
- основы психологии.

владеть:

- идентифицировать виды речевой деятельности в зависимости от сферы общения;
- обладать качествами корректной устной и письменной речи (богатство, чистота, выразительность, ясность и понятность, точность и правильность);
- владеть навыками связной письменной речи и грамотного в орфографическом,

пунктуационном и стилистическом отношении оформления письменных текстов различных речевых жанров;

- составлять тексты разных стилей;
- Степень овладения вышеперечисленными знаниями, умениями и навыками в области культуры устной и письменной речи, подтверждённая системой форм контроля, составляет основу базовой компетенции обучающихся по предмету.

Метапредметные результаты

- расширить знания об основах общения, основных коммуникативных средствах (вербальных - невербальных), приемах и технологиях воздействия и влияния на деловых партнеров; о многообразных формах делового общения.
- сформировать знания о понятии: «общение», «коммуникация», «деловая коммуникация», «лидерство», «конфликт», «самопрезентация», «корпоративная культура».
- сформировать и уметь применять на практике навыки свободного делового общения, уметь преодолевать коммуникативные барьеры.

Результаты личностного развития:

- - проявлять уважительные чувства по отношению к Отечеству, гордости за свою малую Родину;
- - придерживаться социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- - проявлять ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

1.4 Содержание программы

Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Раздел 1	Что такое культура и искусство речи. Основы психологии. Большая Пятёрка.	10	5	5
Раздел 2	Культура и этика общения.	6	3	3
Раздел 3	Основы ораторского искусства	6	3	3
Раздел 4	Композиция речи.	6	3	3
Раздел 5	Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.	6	3	3
Раздел 6	Владение аудиторией и способы влияния на нее.	6	3	3
Раздел 7	Основы полемического мастерства	6	3	3
Раздел 8	Двойственные приемы в споре.	4	2	2
Раздел 9	Итоговое занятие. Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу», «Обвинители и защитники».)	6	1	5
Итого		56	26	20

Содержание учебного плана программы

1. Что такое культура и искусство речи

Теория. Соотношение речь-язык, речь-мышление, речь-действительность, речь-человек, её адресат, речь- условия общения. Законы языка. Наука «Психология». Модель личности человека, отражающая восприятие людей друг другом «**Большая пятёрка**». Правильность речи: нормы ударения, нормы грамматики. Логичность речи. Чистота речи. Выразительность речи. Богатство речи. Уместность речи.

Практика. Практическая работа «Нормы грамматики, нормы ударения», Работа над словами -сорняками, словами-паразитами, канцеляризмами. Создание собственных высказываний в разных стилях

2. Культура и этика общения.

Теория Общение и его слагаемые. Субъект, объект, язык, предмет. Виды общения (контактное, дистантное; деловое, неофициальное и т.п.)

Условия эффективного общения. Обоюдное желание, удачный выбор темы интересной для собеседников, умение найти общий язык, понятный собеседнику.

Деловое общение: регламентированность, деловой этикет, речевой этикет; виды и условия эффективного слушания. Деловое письмо.

Структура деловой беседы. Начало беседы, изложение позиции и ее обоснование; выяснение позиции собеседника; совместный анализ проблемы; принятие решений.

Типичные ошибки: авторитарность; не учитывают мотивы поведения собеседника; не проявляют интереса к проблеме; не слушают собеседника; перебивают говорящих; говорят, не будучи уверенными, что их слушают; говорят долго; не используют всего банка идей.

Телефонный разговор – один из видов делового общения.

Невербальные средства общения. Мимика. Жестикуляция (виды жестов, национальные жесты). Поза.

Практика. Тестирование «Коммуникативная культура личности». Работа с книгой Д.Карнеги «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», А.Пиза «Язык телодвижений». Практикум «Что это означает?» (умение определять готовность к общению по жестам). Ролевые игры, тренинги.

3. Основы ораторского искусства.

Теория. Риторика как наука об убеждениях, о формах и методах речевого воздействия на аудиторию. Искусство красноречия в Древней Греции, Древнем Риме, России. Точность, выразительность, богатство речи.

Риторические умения и навыки. Речевой аппарат, дыхание и его тренировка, голос, дикция и процесс их воспитания, интонация, паузация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр, 7 интонационных конструкций, назначение интонации и пауз).

Индивидуальные особенности оратора.

Чувство неуверенности и страха перед выступлением.

Практика. Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинги на грамотность письменной речи.

4. Композиция речи.

Теория. Композиция речи. План – основа композиции: предварительный план, рабочий план, основной план, простой и сложный план.

Составные части композиции. Вступление. Основная часть и методы изложения материала. Заключение. Типы композиционного построения речи: дедуктивное и индуктивное рассуждение, движение от проблемы к ее решению, опора на причинно-следственные связи, изложение от простого к сложному, от знакомого к незнакомому.

Недостатки композиции и пути их преодоления.

Практика. Составление рабочего плана. Композиционное построение речи. Тренинг. Ролевые игры

5. Логические основы красноречия. Искусство быть убедительным.

Теория. Логическая связь фактов, мыслей, положений публичного выступления, его подчиненность доказательству главной идеи и реализации цели убедить слушателей.

Требования диалектической логики, предъявляемые к публичному выступлению: всесторонне знание предмета, рассмотрение его в развитии, проверка утверждений практикой, конкретность истины.

Основные формально-логические законы: закон тождества, закон противоречия/непротиворечия, закон исключения третьего, закон достаточного основания.

Логические ошибки: потеря тезиса, подмена тезиса, антиномия, софизм.

Доказательства (демонстрации): их структура и виды. Структура доказательств. Виды доказательств. Способы доказательств (прямое и обратное). Доказывание и убеждение.

Требования, предъявляемые к аргументам: истинность, доказательность. Приемы аргументации (факты, цифры, статистические данные, ссылки на авторитеты).

Фактический материал и средства наглядности: правила цитирования; средства наглядности (визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, графические)

Практика. Беседа и сообщения учащихся по теме занятия. Ролевые игры. Тренинг. Составление памятки «Правила цитирования».

6. Владение аудиторией и способы влияния на нее.

Теория. Контакт с аудиторией. Способы установления контакта со слушателями: начальная пауза, «ораторская лихорадка», жесты и мимика, техника речи. Педагогические приемы, используемые при выступлении: прием новизны, учет интересов слушателей, создание проблемной ситуации, прием соучастия и сопереживания.

Учет особенностей аудитории и психологии слушателей. (Возраст, род занятий, интересы и т.п.)

Форма преподнесения материала.

Поведение оратора (жесты, мимика).

Практика. Импровизация на заданную тему с учетом особенностей аудитории. Тренинг. Ролевая игра.

7. Основы полемического мастерства.

Теория. Спор. Классификация: цель, социальная значимость проблемы, количество участников и слушателей, форма проведения, организованные и неорганизованные споры; предмет (предмет отсутствует, умение выделить и не потерять предмет спора; культура спора (определенность позиций, употребление понятий). Из истории искусства спора.

Пolemика. Поведение полемистов (не оспаривай глупца, наличие свидетелей, индивидуальные особенности участников). Уважительное отношение к оппонентам. Выдержка и самообладание.

Доводы в споре и полемические приемы. Доводы и их особенности (сильные и слабые; адресат; воздействие на чувства слушателей). Полемические приемы (опровержение ложного тезиса фактам; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга; атака вопросами; «довод к человеку»).

Вопросы и ответы. Классификация вопросов (уточняющие и восполняющие, простые и сложные, корректные и некорректные, благожелательные и неблагоприятные, острые). Виды ответов (краткие и развернутые).

Практика. Составление памятки и словаря полемиста. Ролевые игры. Тренинг. Организация полемики.

8. Двойственные приемы в споре.

Теория. Двойственные и некорректные приемы и уловки в споре.

Двойственные приемы («ошибка многих вопросов», «ответ вопросом на вопрос», «ответ в кредит», «оттянуть возражение»). Психологические приемы («ставка на ложный стыд»; «подмазывание аргумента»; ссылка на возраст, образование, положение; перевод разговора на другую тему («увести разговор в сторону»); «противоречие между словом и делом»).

Некорректные приемы («перевод вопроса на точку зрения пользы или вреда», «смещение времени действия»; самоуверенный тон; «чтение в сердцах», обсуждение, «обструкция»).

Нечестные приемы («софизм», «подмена тезиса», «фигура умолчания»; «использование ложных или недоказанных аргументов», «аксиоматическое доказательство»; «наклеивание ярлыков»; «огульное несогласие»; «высокомерный ответ»; «игра на самолюбии»).

Умение нейтрализовать двойственные приемы: опровержение ложного тезиса фактами; «бить врага его оружием»; «сведение к абсурду»; «довод к человеку»; «возвратный удар»; «подхват реплики»; «апелляция к публике или чувству юмора».

Практика. Распознавание двойственных и некорректных приемов в споре. Психологические приемы в споре. Тренинг. Ролевая игра.

9. Итоговое занятие.

Практика. Деловая игра. («Детектив», «Прием на работу»)

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Мониторинг эффективности образовательного процесса:

-**входной контроль** (формы: анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);

-**текущий контроль** (формы: наблюдение, опрос, тестирование, тренинги);

-**итоговый контроль** (формы: тестирование, опрос, деловая игра).

Целью контроля является определение уровня достижения предметных, метапредметных, личностных результатов при помощи тестирования, собеседования, опроса, самостоятельной работы и т.д. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии обучающегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

-научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);

-связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);

-систематичности и последовательности;

-доступности и посильности;

-сознательности и активности;

-наглядности;

-прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех выше перечисленных принципов).

Постоянный поиск новых форм, методов и приемов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Формы организации учебной деятельности:

-индивидуальная;

-индивидуально-групповая.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения:**

-объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- проблемный.

Педагогические приемы

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора, когда обучающимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, степень сложности задания и т. д.

Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

2.2. Условия реализации программы

Информационное и дидактическое обеспечение

1. Видеопрезентации по темам;

2. Интернет-ресурсы:

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
3. Филологический портал Philology.ru
4. <http://www.pomochnik-vsem.ru>

Материально-техническое обеспечение

Для проведения теоретических занятий используется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям.

Для проведения занятий необходим персональный компьютер с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном.

Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение. Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование.

2.4 Оценочные материалы

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит педагогический мониторинг. В рамках мониторинга производится сбор диагностических материалов, их анализ на всех этапах реализации программы. Отслеживается результативность в достижениях воспитанников объединения.

Основными формами контроля *предметных* результатов являются: тестирование, собеседование, опрос, самостоятельная работа, деловые игры.

Для диагностики *метапредметных* результатов педагогом используются: тест диагностики дивергентного мышления Е.Е. Туник, методика «Интеллектуальная лабильность» С.Костромина, методика «Учебная мотивация» М.А.Лукьянова.

В объединении проводится педагогическая диагностика *личностных результатов* по методикам М.Р. Гинзбурга «Изучение мотивации обучения у школьников», Лаврентьевой Г.П. Титаренко Г.М. «Тревожность ребенка»; М.И. Рожкова «Социализированность личности учащегося»; «Уровень воспитанности учащегося» Капустина Н.П.), тест личных творческих характеристик Е.Е. Туник, диагностика интерактивной направленности личности Н.Е. Щурковой, опросник «Личностный рост» М.И.Рожкова.

Показатели оценивания уровня реализации программы

Показатель	Характеристика показателя	Балл
1. Владение теоретическими знаниями	Полное свободное владение теоретическими знаниями.	3
	Неполное владение теоретическими знаниями.	2
	Слабое усвоение теоретического программного материала.	1
	Полное отсутствие теоретических знаний	0
2. Владение практическими навыками	Высокий уровень владения практическими навыками.	3
	Владение практическими навыками на хорошем уровне.	2
	Недостаточное владение практическими навыками.	1
	Не владеет практическими навыками.	0
3. Социализированность личности учащегося	Высокая степень социализированности.	3
	Средняя степени развития социальных качеств.	2
	Имеет низкий уровень социальной адаптированности.	1
	Не социализирован.	0

Высокий уровень освоения программы 10–12 баллов;

Средний уровень освоения программы 7–9 баллов;

Уровень освоения программы – ниже среднего 3–6 баллов;

Низкий уровень освоения программы 0–2 балла.

Литература для обучающихся

1. Алтабаева Е. В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся. В2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.
2. Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 1986.
3. Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 1983.
4. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секрет стилистики: Правила хорошей речи. - М.: Рольф, 1996.

Литература для учителя

1. Акишина А. А. и др. Жесты и мимика в русской речи. - М., 1991.
2. Богданов В. В. Речевое общение. -Л., 1990.
3. Введенская Л. А., Павлова, Л. Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. -Ростов / НД, 1998.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. - М., 1988.
5. Головин Б. Н. Как говорить правильно. Заметки о культуре русской речи. - М., 1988.
6. Кан-Калик В. А. Грамматика общения. - М., 1995.
7. Колесов В. В. Культура речи. - Л.: Ленинград, 1988.
8. Казанский О. А.. Игры в самих себя. – М.: Роспедагенство, 1995.
9. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Культура>
10. <http://webotvet.ru/articles/opredelenie-kultura-rechi.html>
11. <http://www.orthgymn.ru/publish/rodnoeslovo/likhachev>.